

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segreteria generale@cr.piemonte.it

Al Settore Organismi Consultivi, Osservatori
settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione: **MILLE PAPAVERI ROSSI APS**

Ente pubblico

Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo **via Coppieri 21, 10066 Torre Pellice (TO)**

Telefono **[REDACTED]**

Email **info@millepapaverirossi.it** PEC **info@pec.millepapaverirossi.it**

Referente **[REDACTED]**

Progetto

Titolo dell'iniziativa

LA GUERRA DI GINO – serata di presentazione

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

PROLOGO – LA GUERRA DI GINO il podcast

La Guerra di Gino è un podcast che nasce da una lunga intervista a Gino Belluzzo, partigiano di città, e a sua moglie Irlanda Fabbris, che all'epoca del nostro incontro avevano 93 e 91 anni.

La città raccontata è Torino, gli anni quelli tra il 25 luglio quarantatré e il 25 aprile quarantacinque. Le vicende sono quelle legate ai GAP (Gruppi di Azione Patriottica) e alle

SAP (Squadre di Azione Patriottica), gruppi armati resistenti che operarono in Alta Italia in quel periodo, e che a Torino furono saldamente collegati alle lotte operaie, soprattutto della FIAT.

Gino e Irlanda in quel periodo hanno poco più di vent'anni. Si sono conosciuti nel cortile delle case popolari di via Lauro Rossi, in Barriera. La famiglia di Irlanda è originaria del Veneto, una tra le migliaia di famiglie che vengono a Torino in cerca di lavoro. Le sue sorelle si chiamano Libertà e Scintilla, il fratello Scintillino. Gente tosta insomma. Han trovato lavoro alla Snia Viscosa, dove dal latte si tira fuori la lana.

Gino è il primo figlio di una famiglia poverissima: da *bocia* va in giro per il quartiere a recuperare i crediti che il padre, negoziante di scarpe fallito, non riesce a esigere. Poi il padre muore, e Gino, 13 anni, trova lavoro nella *boita* dello zio: dalle 8 alle 24 i turni per il cottimo. Si cambia casa ogni tre mesi: non si riesce a pagare l'affitto e si risolve con continui traslochi.

Gino e Irlanda si fidanzano a tredici anni, si sposano a diciotto, dopo poco sono genitori. La prima figlia, Silvana, nasce mentre Gino è militare di leva in Friuli.

Arriva l'8 settembre quarantatré, Gino scappa. Prima in montagna con la IV Garibaldi del comandante Milan, poi di nuovo in città, nella VII brigata SAP delle Ferriere FIAT.

Durante i grandi scioperi del marzo quarantaquattro Luigi Fabbris, il padre di Irlanda, viene deportato a Mauthausen e vi trova la morte.

Fino all'aprile del quarantacinque si susseguono le azioni dei sappisti, dentro le fabbriche e in città.

Dopo il 25 aprile Gino lascia la Fiat e apre la sua *boita*: la sua vita sarà paragonabile a quella di Libertino Faussone detto Tino, il protagonista de *La chiave a stella* di primo Levi.

Le prime sei puntate del podcast *La Guerra di Gino* sono state pubblicate il 25 aprile 2022 sulla piattaforma Rai Play Sound. Le ultime sei puntate saranno pubblicate, sempre su Rai Play Sound, a partire dal 2 giugno 2022.

INIZIATIVA – LA GUERRA DI GINO serata di presentazione

Mille Papaveri Rossi APS, in collaborazione con il Polo del '900 e con la Città di Torino, intende presentare *La Guerra di Gino* alla città.

Per questo stiamo lavorando all'organizzazione di una serata presso il teatro di Cascina Marchesa, in corso Vercelli 141, in collaborazione con l'associazione *Chorus*.

Abbiamo deciso di privilegiare uno spazio situato in Barriera di Milano, territorio sul quale si svolse tutta la vicenda resistenziale dei protagonisti della storia narrata.

Intendiamo coinvolgere i giovani del territorio e far loro conoscere due ragazzi protagonisti di quel tempo, quando avere 18/20 anni significava essere posti di fronte a scelte drammatiche.

Dopo questo primo appuntamento con *La Guerra di Gino* intendiamo crearne una serie dedicata alle Scuole Superiori, che a partire dal settembre del 2022 ci permetta di incontrare i giovani del territorio.

Attraverso l'ascolto individuale del podcast e la partecipazione collettiva alla presentazione/spettacolo riteniamo di offrire alla scuola un modulo educativo sulla Storia della Resistenza di grande interesse per i ragazzi e le ragazze, attraverso linguaggi a loro confacenti.

La serata/spettacolo mette in scena Gino Belluzzo e Irlanda Fabbris, i due protagonisti del podcast, all'età di circa vent'anni.

Infatti, interpretati da due giovani e bravi attori (Erica Nava e Edoardo Roti) Gino e Irlanda prenderanno vita ed evocheranno i fatti salienti della loro avventura partigiana. Un narratore (Gianni Bissaca) fungerà da collante agli episodi rappresentati dai personaggi. La musica originale di Beppe Costa accompagnerà la rappresentazione, che avrà una durata di circa 75 minuti. Parteciperà alla serata Nicola Adduci, storico. La sceneggiatura del lavoro verrà stampata e regalata agli spettatori presenti.

L'ingresso in sala sarà libero e gratuito.

COLLABORAZIONI

La Città di Torino ha messo a disposizione il teatro della Cascina Marchesa. L'Associazione *Choròs*, che gestisce il teatro, fornirà il materiale tecno-scenico di base. Il Polo del '900, partner del progetto fin dall'inizio, garantirà la promozione attraverso i propri canali.

BIOGRAFIE

Gianni Bissaca nasce a Torino nel 1954. Opera professionalmente nell'ambito del teatro a partire dal 1977 in qualità di attore, autore e regista. Socio fondatore di *Assemblea Teatro – Teatro Stabile di Innovazione* di Torino. Socio fondatore di *Itaca Teatro*. Ha pubblicato libri per ragazzi presso Einaudi e nel 2019 il romanzo *Hamelin* (Edizioni Europa). Attore per il cinema e la televisione: vedi *Wikipedia*.

Christian Nasi nasce a Torino nel 1981. Dal 2003 al 2011 lavora nell'ufficio stampa piemontese di *Libera – associazioni, nomi e numeri contro le mafie*. Ha partecipato a diversi progetti di documentari come autore, regista e montatore. Dal 2017 al 2019 è stato autore di *Spunti di Vista*, programma di Irene Zerbini su Radio24.

Nicola Adduci nasce a Torino nel 1965, dove vive e lavora. Storico, insegnante presso un istituto secondario superiore. Collabora con l'*Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea*. Ha pubblicato articoli e libri sui temi della Resistenza e del fascismo tra cui *"Gli altri. Fascismo repubblicano e comunità nel Torinese"* (Franco Angeli, 2014) e più recentemente con due coautori *"La nascita del fascismo a Torino"* (Edizioni Capricorno, 2020).

Beppe Costa nasce a Torino nel 1956. Dal 1975 collabora come musicista e attore in diverse compagnie teatrali e gruppi musicali. Dal 1984 si trasferisce ad Amsterdam, dove lavora come musicista, attore e compositore per *Orkater*, *Rotheater* di Rotterdam, *Deutsche Theater* a Berlino e con il *Teatro Stabile di Brema*. Negli Stati Uniti lavora col *Theater Project* di Baltimore e il *Theater of a New City* di New York.

Erica Nava e Edoardo Roti si sono diplomati nel 2021 alla Scuola del Teatro Stabile di Torino.

Allievi di Gabriele Vacis, sono ora impegnati all'interno della neonata compagnia *Potenziali Evocati Multimediali*.

