

## ORIZZONTI DIVERSI: VALLI DI LANZO IN MOVIMENTO

coordinamento di Adriano Olivetti

### I

#### STORIE DI MIGRANTI DEGLI ULTIMI DUE SECOLI

a cura di Giancarlo Chiarle e Pier Paolo Viazzo

Ala di Stura, Grand Hotel Ala di Stura, 18 settembre 2021, ore 9.30 e ore 14.30

#### PROGRAMMA

Introduce MICHELE VIETTI

1ª sessione – *Correnti migratorie tra Otto e Novecento*, presiede PAOLA CORTI

- PIER PAOLO VIAZZO, *La mobilità nelle valli alpine: linee di tendenza dall'800 a oggi*
- ALESSANDRO CROSETTI, *Il migrante italiano all'estero: il quadro normativo*
- CARLOTTA COLOMBATTO, *L'emigrazione piemontese tra storia e fonti*
- GIANCARLO LIBERT, *La Grande Emigrazione dalla provincia di Torino*
- MARÍA JOSEPHINA CERUTTI, *Le famiglie degli emigranti piemontesi in Argentina: problemi e fasi dell'integrazione* (in collegamento on-line da Buenos Aires)

2ª sessione – *Valli di Lanzo in movimento*, presiede PATRIZIA AUDENINO

- GIANCARLO CHIARLE, *Il lungo Ottocento: dall'emigrazione stagionale a quella definitiva*
- MARIA TERESA POCCHIOLA VITER, *L'emigrazione nei primi decenni del Novecento*
- GIANNI CASTAGNERI, *Dopo la Seconda guerra mondiale: lo spopolamento*
- PAOLO BENEDETTO MAS, *Migrazione di lingue e dialetti: le Valli di Lanzo come luogo d'incontro di varietà diverse*
- DAVIDE DONATIELLO, *L'immigrazione dall'estero e il problema dell'integrazione*

conclusioni – PIER PAOLO VIAZZO

### II

#### VILLEGGIATURA E IMPRENDITORIA TRA OTTO E NOVECENTO

a cura di Aldo Audisio e Michele Vietti

Torino, sede da definire, 23 ottobre 2021, ore 9.30

#### PROGRAMMA

- MICHELE VIETTI, introduzione
- WERNER BÄTZING, *Scenari diversi, dal mondo rurale al turismo e alla contemporaneità*
- BRUNO GUGLIELMOTTO-RAVET, *Era d'estate, album di villeggiatura*
- ALESSANDRO PASTORE, *Alpinismo, i luoghi e gli uomini*
- PIER LUIGI BASSIGNANA, *Industrializzazione verso le Valli*
- MARIA VITTORIA CATTANEO e ELENA GIANASSO, *Ville e villeggiature, un progetto*
- LAURA GALLO, *Le Valli dipinte*
- ALDO AUDISIO, *Le pubblicità del turismo e conclusioni*

Dedicato a Bruno Maria Guglielmotto-Ravet in occasione del conferimento del "Sigillo d'Oro"