

Associazione Culturale Linguadoc
Via Piazzì 14, 10129 Torino
PI e CF 07307410014

Al Presidente del Consiglio regionale
Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO
presidenza@cr.piemonte.it

e p.c.

Alla Segreteria generale
segretario.generale@cr.piemonte.it

Al Settore Comunicazione,
Partecipazione, Relazioni esterne e
Cerimoniale
rel.esterne@cr.piemonte.it

Proposta di organizzazione partecipata di eventi/iniziativa

Soggetto proponente

Denominazione Linguadoc

Ente pubblico

Ente privato senza scopo di lucro

Indirizzo Via Piazzì 14, Torino

Telefono 3356299996

Email info@linguadoc.it

Referente Giulio Graglia

Progetto

Titolo dell'iniziativa DOVE VANNO IL TEATRO E LA CULTURA PIEMONTESE

Relazione descrittiva del progetto ed eventuali attività collegate

Si propone: un convegno/dibattito con: Albina Malerba, Bruno Quaranta, Bruno Gambarotta, Alessandra Comazzi, Pierluigi Vaccaneo.

Si inizia ricordando Gipo Farassino e Massimo Scaglione, i temi trattati sono quelli legati al territorio anche alla luce dell'identità piemontese, dell'autonomia, della lingua piemontese, delle tradizioni. Con momenti di spettacolo, reading, musica.

Sviluppando ulteriormente i temi affrontati negli eventi da noi organizzati: dell' 11 luglio 2014 al teatro Carignano di Torino; dell'11 dicembre 2014 al Circolo dei Lettori, del dicembre 2015 (con il contributo della Compagnia di San Paolo e la CARTA DI COAZZE) fino alle più recenti iniziative dello scorso anno, si desidera mettere in luce, al di là di false retoriche e preconcetti superati, non solo gli artisti: Gipo Farassino e Massimo Scaglione, ma anche gli uomini, divenuti per tutti testimonial di piemontesità. Farassino e Scaglione hanno saputo coniugare tradizione e innovazione partendo dalle canzoni della memoria adeguandole ai tempi; così come hanno fatto partecipando a battaglie politiche e sociali, in difesa del territorio e delle sue trasformazioni.

Di qui parte la nostra riflessione sullo stato attuale della Cultura Piemontese, di come coniugare le trasformazioni senza perdere di vista il passato. Rispettando le origini per costruire un presente degno di essere vissuto e consegnato ai posteri.

Una parte del progetto è rappresentata dallo spettacolo, con brani recitati, ricordi e filmati che ripercorrono la vita di GIPO, con un testo totalmente nuovo e inedito scritto da Bruno Quaranta e che vede come interprete Riccardo Forte, che proprio con Gipo esordì come professionista in teatro.

Periodo proposto 11/12/2021, ore 18.00, Teatro Romualdo Marengo (Novi Ligure)

Firmato in originale

v