



Associazione senza scopo di lucro

Torino, 12 dicembre 2017

Spett.le

**Consiglio Regionale del Piemonte**

Via Alfieri 15, 10122 Torino

alla c.a. del Presidente del Consiglio Mauro Laus

Consiglio Regionale del Piemonte



A00048149/A0200C-R 14/12/17 CR

**Oggetto: progetto per realizzazione di una mostra sulla Costituzione con illustrati i primi 47 articoli (sino al Titolo III compreso) con particolare attenzione al Titolo II inerente i diritti e doveri dei cittadini.**

**A completamento del percorso espositivo, per rafforzare la parte didattica, si prevede una parte di disegni storici tratti dai giornali satirici dell'epoca che analizzeranno argomenti che spaziano dal 1943 sino alla Costituzione in occasione del Settantesimo anno dall'entrata in vigore.**

**Titolo: La costituzione a colori.**

**I principali articoli illustrati e il percorso storico 1943/1948**

### **Parte dedicata alla Costituzione**

Si prevede di richiedere appositamente ad alcuni illustratori di chiara fama la realizzazione di disegni che possano esplicitare meglio i contenuti degli articoli della Costituzione.

Tra questi **Fabio Sironi**, collaboratore de Il Corriere della Sera e **Lido Contemori**, collaboratore de Il Tirreno, Il Secolo XIX e La Repubblica. Altri autori saranno identificati in corso d'opera.

Sarà poi stilato a parte un curriculum dettagliato degli artisti individuati.

I disegni saranno commissionati direttamente e retribuiti come diritto d'autore per il diritto di utilizzo per l'iniziativa. Le tavole a colori saranno esposte in cornici.

### **Parte storica con disegni d'epoca**

Intendiamo prendere in analisi il periodo che si sviluppa a partire dal 1943, in particolare dallo sbarco degli Alleati in Sicilia e dall'armistizio firmato dal Generale Badoglio e della successiva liberazione di Mussolini sul Gran Sasso che portò alla proclamazione della Repubblica di Salò e



divise in due l'Italia, occupata dalle truppe tedesche nel nord e liberata dagli alleati nel sud. Intendiamo anche ripercorrere i momenti della Resistenza che portarono alla Liberazione nel 1945 e al conseguente referendum monarchia-repubblica del 1946, per arrivare alla promulgazione della Costituzione nel 1948.

In questi anni uscirono moltissimi giornali di taglio umoristico che contribuirono, anche giornalmisticamente, a creare movimenti di idee e di partecipazione politica.

Solo in questo breve arco di tempo si registra la presenza in edicola di una cinquantina di nuovi giornali che rendono l'idea del fermento politico che si attua in Italia.

Si prevede di recuperare 50/70 disegni che possano servire allo scopo

L'attenzione della mostra è rivolto principalmente ai giovani per dar modo, con brevi testi e molte immagini, di poter avere un quadro storico dell'intero periodo.



Le sezioni saranno quindi articolate secondo le tematiche enunciate. La mostra oltre tutto non ha nessun tipo di valore politico ma propone un contenuto notevole sia documentaristico che storico.

I disegni saranno graficamente montati e stampati in pannelli di dimensioni 70 x 100.

### Giornali

Nel caso specifico i materiali saranno tratti da giornali come **Il Barbagianni** e **L'Uomo di Pietra**, satirici legati alla Repubblica di Salò, **La Ramazza del Partigiano**, inserto satirico de **Il Partigiano**, giornali editi sotto il fascismo come **Il Travaso delle Idee**, **Bertoldo** e **Marc'aurelio** e ancora da riviste uscite con la liberazione, prima **Marforio** e **Don Chisciotte** uscite al sud e successivamente, a liberazione avvenuta, **Don Basilio**, **Cantachiaro** e **Il Merlo Giallo**.

Particolare attenzione sarà rivolta a riviste torinesi come **Codino Rosso** e **Camillo**.

Saranno anche prese immagini da volumi con tavole disegnate nei campi di prigionia editi successivamente come **Attenti al filo** e **Vent'anni dopo**.

### **Volume**

Sarà realizzato un libro con riprodotte le immagini esposte accompagnate da commenti e brevi schede in grado di ricontestualizzare gli argomenti in modo sintetico e efficace, partendo dal materiale storico arrivando sino agli articoli della Costituzione. Il volume, realizzato in 1000 esemplari, con ISBN ma senza indicazione di prezzo, sarà omaggiato dal Consiglio Regionale alle scolaresche in visita all'esposizione.

### **Costi**

Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di Euro 10.500,00 (diecimilacinquecento) A parte sarà fornito un preventivo dettagliato di costi che prevederà la realizzazione del libro comprensiva di grafica ed edizione, l'allestimento dell'esposizione comprensivo di spese di trasporto e montaggio delle opere, la realizzazione e il progetto grafico dei pannelli espositivi comprensivi di stampa degli stessi, la realizzazione delle tavole e i relativi diritti di riproduzione, la realizzazione grafica e la stampa di due roll up (uno per il colophon e uno per l'immagine della mostra) oltre a costi di segreteria per la realizzazione dell'intero progetto.

In attesa di un cortese riscontro, porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Centro Studi Vivere dal Ridere  
Il Presidente  
Secondo Aloï

Firmato in originale

