



PROGETTO CULTURALE

V edizione della Rassegna Culturale e Concertistica

“LA MUSICA RACCONTA ...Oltre la Mascherina”

“II FESTIVAL da Grugliasco al Canavese”

OBIETTIVI E VALENZA DEL PROGETTO

MUSICA E ARTE SOSTENIBILE ONU Agenda 2021 - 2030

In un tempo in cui tutto si è fermato a causa di una Pandemia che ha colpito i settori musicali con un enorme impatto su economia e occupazione e che ha generato una destabilizzazione in altri ambiti sociali, quali salute, istruzione, inclusione, la V Rassegna “LA MUSICA RACCONTA” ha come titolo “...Oltre la Mascherina” e vuole porsi rinnovata nella proposta dei formati e contenuti musicali, attraverso l'utilizzo misto di tecnologie diverse, come la realtà virtuale, creando nuove forme di esperienza e di diffusione musicale e spostando i concerti e i loro contenuti on-line gratuitamente, al fine di soddisfare il forte aumento della domanda di contenuti culturali e di mantenere il pubblico fidelizzato. Nel contempo si assicura anche un sostegno sia economico che di vicinanza agli artisti, ai musicisti e agli altri professionisti della creatività, definite scorrettamente “manovalanze”. In quest’ottica, con l’inserimento degli studenti di musica del Conservatorio e dell’Associazione stessa, aderisce perfettamente all’impegno del Consiglio Regionale, impegnato da sempre in attività che coinvolgono gli studenti e le giovani generazioni. I video dei concerti, che abbracciano anche arte, architettura e territorio saranno disseminati nelle scuole, a partire dall’I.C DI NANNI di Grugliasco, con il quale si è firmato un PATTO EDUCATIVO DI COMUNITÀ con l’obiettivo di creare una cittadinanza sempre più informata e consapevole. A questo proposito la Rassegna strizza l’occhio anche all’agenda sulla SOSTENIBILITÀ dell’ONU 21-30: la musica come Salute e benessere, fornitrice di educazione di qualità equa ed inclusiva, lavoro dignitoso per tutti, custodia e valorizzazione del proprio territorio

CONCLUDENDO: Questo progetto vuole educare, attraverso la musica, alla conservazione del patrimonio artistico, a partire dal proprio territorio di appartenenza, formando i giovani e abbattendo le barriere, per una valenza economica, turistico-sociale, ambientale.

Musicisti Coinvolti

N. 10 GRUPPI DA CAMERA formati da circa 45/50 giovani musicisti provenienti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e dall’Associazione Musica Insieme di Grugliasco.

Video

N. 10/15 VIDEO da caricare sul sito dell’Associazione Musica Insieme, sulle piattaforme Social, su YouTube e da inviare in differita a cadenza bisettimanale

Periodo

Dal 1 maggio 2021 a 30 luglio 2021

Comuni Coinvolti

Grugliasco, Ivrea, Caravino, Albiano di Ivrea, Masino, Cossano Canavese, Settimo Rottaro



RILEVANZA SUL TERRITORIO

All'Interno della V edizione de "LA MUSICA RACCONTA ...Oltre la Mascherina" si svolge il "**// FESTIVAL da Grugliasco al Canavese**", che, mettendo al centro la MUSICA CLASSICA, eseguita da GIOVANI TALENTI che frequentano l'Associazione Musica Insieme e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, ci guiderà alla scoperta del territorio canavesano, grandioso anfiteatro morenico e prende il via da Grugliasco, con i suoi poco conosciuti edifici storici e musei. Conosceremo chiese di stile Barocco o Rococò che troveremo in città ricche di storia come Ivrea e in paesi come Albiano d'Ivrea, Masino, Caravino, Settimo Rottaro e Cossano Canavese. Il gioiello che merita di essere visitato è il **Castello di Masino** e il percorso musicale ambientale, storico, architettonico immaginato inizia da qui. I concerti di musica da Camera eseguiti in concerti itineranti all'interno delle Chiese e che proporranno musiche di MOZART, VIVALDI, BEETHOVEN, SCHUBERT, proseguono nei paesi limitrofi, dove gli abitanti, con spirito di custodia e valorizzando le identità culturali, racconteranno attraverso il web la storia delle città.

Saranno il tempio della musica:

Villa Boriglione di GRUGLIASCO

Cappella Mandina di GRUGLIASCO

Chiesa Barocca di San Solutore Martire di CARAVINO;

Cappella di San Rocco di CARAVINO;

Cappella B.V. Septem Doloris et B. Rocho di MASINO;

Cappella Madonna delle Grazie o della Crosa di ALBIANO DI IVREA;

Chiesa di San Bononio Abate di SETTIMO ROTTARO;

Chiesa di Santo Stefano di COSSANO CANAVESE.

La stupenda Cappella di campagna Madonna delle Grazie di CARAVINO;

Gli Organi antichi delle Chiese saranno centrali nei concerti proposti.

Le riprese - video in esterna, durante le esecuzioni concertistiche, mostreranno di Caravino il Monumento ai Caduti, la grande fontana con abbeveratoio per gli animali del 1855, la targa col "motto" dei caravinesi, "FATEVI INDUSTRIOSI". A Cossano le riprese esterne mostreranno il sentiero per l'antico bosco "sacro" della Pera Cunca. Continuando con la Colonna Sonora della Musica Classica eseguita dai giovani talenti del Conservatorio di Torino, ad Albiano di Ivrea potremo ammirare il Castello Vescovile, costruito sui ruderi di un'antica villa di epoca romana. Un drone ci farà affacciare sui balconi naturali delle piazze e delle terrazze che si affacciano sui panorami delle colline moreniche, ricche di storia e tradizione contadina. A Grugliasco, sede dell'Associazione Musica insieme, prenderà il via il "**// FESTIVAL da Grugliasco al Canavese**", con eventi all'aperto nel Parco Le Serre, sede nel 1913 del primo cinema muto italiano con la Producing Company of Italy, la Broadway italiana ai tempi del cinema muto. Quartetto d'archi anche nella storica Villa Boriglione, risalente al XVIII sec e le riprese in esterna mostreranno l'adiacente rifugio Antiaereo e Museo della II Guerra Mondiale. Un altro concerto di musica da Camera in stile Barocco sarà eseguito alla Cappella Mandina, tesoro del settecento, appena restaurata e da far conoscere.

Tutto ciò raccontato in 10/15 video di concerti di Musica da Camera che creeranno un abbraccio simbiotico tra Arte, Architettura, Storia, Paesaggi.

ASSOCIAZIONE MUSICA INSIEME – Via Cesare Battisti 11 – 10095 Grugliasco (TO) – C.F. 95562710012



VALORE ARTISTICO E FORMATIVO

I Teatri e palcoscenici chiusi e l'impossibilità di muoversi dai propri comuni rende questa iniziativa unica nel suo genere sul territorio sia grugliaschese che canavesano. Essa vuole portare arte e cultura nelle case, sfruttando internet e la tecnologia, poiché è risaputo a livello scientifico che la musica ha effetti psicologici curativi. E in un momento di così forte immobilità culturale anche i giovani musicisti potranno trarre forza dall'esecuzione in presenza per rafforzare la propria coesione musicale. Inoltre luoghi, chiese, statue, quadri, oggetti d'Arte potranno essere conosciuti con i video dei concerti trasmessi attraverso il web ed inoltre il coinvolgimento degli abitanti con lo Storytelling rafforzerà il senso di appartenenza al territorio.

Questo Progetto diventa una opportunità di crescita e di lavoro per giovani meritevoli provenienti da Conservatori e Licei Musicali, poiché il fatto di suonare in piccoli gruppi da camera crea un alto coinvolgimento professionale, oltre a fornire a tutti gli studenti le competenze per raggiungere importanti obiettivi artistici e occasioni lavorative da sfruttare.

PROGETTO DI VALORE SOCIALE E INCLUSIVO

La cultura per ripartire: l'impatto sociale è prioritario rispetto a quello economico in quanto i concerti on line forniscono i presupposti per ridare il via ad una ripresa dei rapporti sociali, economici e culturali che caratterizzano una comunità. La cultura è un volano capace sia di aiutare l'economia di alcuni ambiti, dal commercio al turismo, sia di riconnettere le maglie di una rete deteriorata dalla Pandemia. Il Conservatorio. I Comuni, La Regione, l'Ente Nazionale dei Sordi, l'Associazione di idee, la Società Le Serre, Commercianti e Associazioni, per ciascun segmento sono stati individuati valori di spesa attribuibili ad ognuna di queste categorie. I musicisti, fermi da marzo 2020, riceveranno cachet adeguati. I vari componenti dell'ufficio dell'Associazione Musica Insieme (Stampa, Contabilità, Marketing, Public Relation) potranno riprendere l'attività lavorativa. I luoghi limitrofi alle Chiese scelte per i concerti riceveranno visibilità attraverso la produzione dei video e la tecnologia faciliterà la conoscenza di luoghi e territori altrimenti poco raggiungibili. Gestendo in sicurezza e con ordine le varie fasi realizzative del progetto, si può convivere con la Pandemia

I Concerti che verranno videoregistrati prevedono all'interno dei Gruppi da Camera anche l'inserimento di ragazzi con Sindrome di Asperger, poiché da molto tempo esiste un rapporto privilegiato tra Associazione di Idee di Rivoli e l'Associazione Musica Insieme. Tutto ciò per favorire quei ragazzi, che, seppur con disturbo dello spettro autistico, sono predisposti allo studio di uno strumento musicale, rendendo loro possibile l'accesso nel mondo musicale e l'inserimento in esso, anche preparandoli agli esami del Conservatorio. Inoltre con la S.C.S. SEGNI DI INTEGRAZIONE PIEMONTE nasce una collaborazione per l'inclusione della Comunità dei Sordi all'interno del progetto. Già nel 2019 l'Associazione Musica Insieme aveva offerto, con grande compiacimento e arricchimento reciproco, alcuni concerti all'Istituto dei Sordi di Torino. E' stato infatti previsto, nelle registrazioni video, l'intervento di un interprete LIS: i Sordi non possono ascoltare la musica con le proprie orecchie, ma lo possono fare con gli occhi e con gli interpreti LIS, che li guideranno anche alla scoperta dei racconti segreti e affascinanti del territorio Canavesano. La musica classica e le storie dei luoghi in cui si svolgeranno i concerti, saranno raccontate da abitanti del luogo. Pertanto i video saranno fruibili anche dai non vedenti.

ASSOCIAZIONE MUSICA INSIEME – Via Cesare Battisti 11 – 10095 Grugliasco (TO) – C.F. 95562710012

info@musica-insieme.net – 011/7807894 – 351.5260588