

# DI STORIA IN STORIA. IL TEATRO RACCONTA

## LA STORIA E IL PATRIMONIO PIEMONTESE

Gli archivi rappresentano la traccia più forte che la storia ci ha lasciato.

Attraverso un lavoro di collaborazione con l'associazione Pentesilea presso e con gli archivi del territorio piemontese, abbiamo tradotto una piccola parte di alcune ricerche in quattro storie che raccontiamo attraverso lo strumento del teatro.

Alla loro base ci sono le fonti storiche sui danni bellici della seconda Guerra Mondiale nel Comune di Torino, i documenti e le ricerche condotte dall'Archivio della Tavola Valdese sui protagonisti protestanti che vissero negli anni dall'emanazione delle leggi razziali alla fine della guerra attraverso fondi fotografici e documenti di famiglia, le cronache e le fonti sulle presenze partigiane nel biellese e nella val di Susa, le memorie dei sopravvissuti.

# DI STORIA IN STORIA.

## IL TEATRO RACCONTA **la guerra**

Quattro eventi di storytelling e teatro che valorizzano la storia del territorio e i suoi protagonisti e che raccontano **la forza dello spirito umano nelle traversie della storia nel corso degli anni dalle leggi razziali alla fine della seconda guerra mondiale.**

Narrazioni che nascono dalle storie del territorio e che si aprono al mondo: la giovane Noemi Alcorta e le bombe sulla città di Torino, Elda e Giovanni Turin, e controluce Primo Levi, tra antifascismo, persecuzioni razziali e ritorno alla vita, il partigiano Giorgio Manricola e la sua vicenda di studente di medicina tra integrazione e resistenza, la giovane Modesta e la lotta di Liberazione tra Almesè e il Veneto.

Un progetto di Municipale Teatro con l'associazione Pentesilea, che nasce dal ricchissimo patrimonio archivistico, artistico e storico del territorio piemontese, in collaborazione con il Comune di Torre Pellice, l'Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario, l'Archivio Storico del Cimitero di Torino (AFC Cimiteri Torino spa) e il Comune di Biella.