



## PER NON DIMENTICARE CANTI E RACCONTI DELLA GRANDE GUERRA DALLE NOSTRE VALLI

### L'ASSOCIAZIONE

Il Corpo Musicale di Villar Perosa nasce nel 1921 e, fino ai giorni nostri, promuove la cultura e l'educazione musicale organizzando direttamente concerti, incontri ed eventi e, in collaborazione con gli enti locali e le Associazioni culturali, musicali e sociali presenti sul territorio, quali ad esempio: Comuni, Pro Loco, Scuole, Bande, Filarmoniche, musicisti, formazioni Corali e Artistiche, partecipa attivamente a manifestazioni ed iniziative di carattere sociale e culturale organizzate sia in Italia che all'estero.

Attraverso la propria scuola di musica mira inoltre a far crescere i talenti musicali nel proprio territorio organizzando corsi di strumento e di teoria musicale, oltre che attività di gioco musica per i più piccoli, avvalendosi dell'ausilio di docenti professionisti e di insegnanti interni alla stessa associazione.

Altre informazioni riguardo le nostre attività sono reperibili attraverso il nostro sito web [http://cmvp.altervista.org/Corpo Musicale di Villar Perosa/Benvenuto.html](http://cmvp.altervista.org/Corpo_Musicale_di_Villar_Perosa/Benvenuto.html)

### CONTENUTI DEL PROGETTO

L'associazione, in concorso con gli insegnanti e gli alunni delle classi elementari dell'Istituto Comprensivo F. Marro, con il Comune di Villar Perosa, con la Pro Loco di Villar Perosa e con l'Associazione Alpini sez. Pinerolo, mediante una serie di incontri in cui verranno approfonditi i significati e i riferimenti storici delle "Canzoni dal Fronte" che, per la prima volta, parlano dei soldati, della nostalgia di casa, dell'amore e del terrore di chi ha visto la morte da vicino; delle visite guidate ad alcuni Musei, quali ad esempio la Galleria sulla Prima Guerra Mondiale presso il Museo Storico della Cavalleria di Pinerolo e la visita al Museo del 3° Reggimento Alpini allestito presso il Forte di Fenestrelle; la visita ai più significativi monumenti ai Caduti della Grande Guerra presenti sul territorio, ha organizzato un "Percorso didattico sulla Grande Guerra".

Detto percorso, finalizzato alla promozione dell'educazione permanente dei giovani alla cittadinanza democratica e alla pace, si concluderà il 4 novembre 2018, in concomitanza con l'anniversario della fine della prima guerra mondiale, con due distinti momenti che vedranno impegnati gli alunni, i loro insegnanti e il Corpo Musicale, che hanno preso parte all'iniziativa:

- Al mattino, gli alunni ed i loro insegnanti, che accompagneranno il Corpo Musicale nel corso della relativa manifestazione commemorativa, svolgeranno un ruolo attivo con la lettura di alcune loro brevi riflessioni sulla Grande Guerra e su quanto, questa loro esperienza, è risultata utile in tema di educazione civica;
- Al pomeriggio, sempre accompagnati dal Corpo Musicale, gli alunni eseguiranno alcune storiche canzoni popolari sulla Grande Guerra e, con queste esecuzioni, intervallate dalla lettura di articoli, lettere, testimonianze dirette di soldati e ufficiali originari della Val Chisone, unitamente alla contestuale proiezione di disegni e pensieri da loro stessi elaborati a seguito delle riflessioni sul loro significato storico e culturale, faranno rivivere quei tragici momenti

Il progetto ha anche lo scopo di far rivivere nei giovani, fatti e atmosfere che non vanno dimenticati per la loro rilevanza nella storia italiana e mondiale, facendo altresì comprendere il significato della guerra in generale, che la nostra Costituzione «ripudia come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali».

#### OBIETTIVI EDUCATIVI DEL PROGETTO

- Sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare;
- Comprendere e produrre messaggi visuali e sviluppare le potenzialità espressive attraverso esperienze sia di carattere creativo che artistico-fruitivo;
- Prendere coscienza della propria corporeità come mezzo espressivo;
- Scoprire le proprie potenzialità ed attuare la scoperta di sé attraverso l'espressione corporea e vocale;
- Avvicinare gli allievi al processo d'apprendimento con motivazioni e stimoli nuovi;
- Favorire la coesione ed i rapporti di fiducia all'interno del gruppo;
- Rispettare regole e tempi.

## FASI DELLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

1. Incontro con i docenti della scuola per l'organizzazione delle attività;
2. Incontro con l'amministrazione comunale per la richiesta del teatro per lo svolgimento dello spettacolo;
3. Richiesta dei patrocini agli enti pubblici interessati (Comune, Regione, Associazioni, etc.) da inserire sul materiale pubblicitario
4. Spiegazione ai bambini della fase storica antecedente e concorrente la prima guerra mondiale;
5. Insegnamento dei canti e del loro significato storico con la presenza del maestro del corpo musicale;
6. Ricerca ed analisi delle parti narrative che verranno esposte durante lo spettacolo (lettere, articoli di giornali storici locali, diari di guerra);
7. Prove d'insieme col corpo musicale;
8. Pubblicità dell'evento attraverso locandine, giornali locali e social media.
9. Esibizione in teatro;
10. Produzione di materiale audiovisivo dello spettacolo da proporre ad associazioni ed enti del territorio ed ai partecipanti interessati, nonché pubblicazione di videoclip attraverso i social media ed il sito internet istituzionale degli enti interessati

Firmato in originale

**CORPO MUSICALE**  
di  
**VILLAR PEROSA**