



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Egregio Signor
Dott. Mauro Laus
Presidente del Consiglio regionale
del Piemonte

Egregio Signor
Dott. Domenico Tomatis
Direttore della Comunicazione
Istituzionale del Consiglio regionale
del Piemonte

Palazzo Lascaris
Via Alfieri, 15
10121 TORINO

Oggetto: **Proposta di organizzazione della mostra “ABILITART” Mostra dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con i suoi studenti presso la Galleria Belvedere di Palazzo Lascaris (16 marzo – 28 aprile 2017)**

Con la presente si formalizza la proposta relativa all’organizzazione dell’iniziativa in oggetto da allestire presso la struttura del Consiglio regionale del Piemonte.

ABILITART è il progetto ideato e realizzato dalla Scuola di Anatomia Artistica del prof. Paolo Belgioioso, dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. E’ il risultato di un percorso iniziato nel 2014, in cui le attività della didattica si sono arricchite di seminari, workshop e performance di atleti, con l’intento di incoraggiare gli oltre 150 studenti inizialmente coinvolti nell’affrontare i temi della disabilità nello Sport. Dal dialogo e dal confronto sul piano umano e artistico con gli atleti disabili sono nate opere grafiche, pittoriche e fotografiche, con la volontà di rivelare le potenzialità ed eccellenze del corpo nonostante il limite, l’imperfezione, la disarmonia. sono state esaltate le risorse di forza, coraggio e determinazione, per superare le barriere intellettuali in nome di un’Arte che possa comunicare al meglio i valori universali dello Sport.

ABILITART ha esordito durante il 1° Festival Internazionale delle Scuole d’Arte e di Design, FISAD 2015, tenutosi presso l’Accademia Albertina di Torino, in collaborazione con il Comitato Italiano Paralimpico, contestualmente alla manifestazione *Torino Capitale Europea dello Sport*. Premiato dal Lions Club, è stato riproposto in parte presso la sede Rai di Torino, in occasione del Prix Italia 2015.

Il progetto espositivo è stato quindi richiesto nell'ambito dei Giochi Paralimpici 2016, per la sede di Casa Italia, ospitata per l'occasione presso la Paroquia Imaculada Conceição di Rio de Janeiro. La mostra ha riscosso grande successo di pubblico e critica integrando le numerose manifestazioni organizzate per l'occasione a sostegno degli Atleti.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Comitato Italiano Paralimpico e con la Fondazione Italiana Paralimpica, ed è patrocinata dal Pontificio Consiglio della Cultura. Quest'ultimo importante supporto morale si è rivelato fondamentale per il prezioso contributo introduttivo al catalogo delle opere da parte del presidente, S.Em. Cardinale Gianfranco Ravasi.

Nel volume, oltre al saluto del Presidente del Comitato Italiano Paralimpico, avv. Luca Pancalli, figurano le presentazioni del Presidente dell'Accademia Albertina, dott. Fiorenzo Alfieri, del Direttore, prof. Salvo Bitonti e del prof. Paolo Belgioioso, docente e curatore del progetto espositivo e dell'allestimento a Casa Italia Paralimpica.

Oltre ad una quarantina di opere individuali la mostra propone un lavoro collettivo raffigurante tre *Prigioni* di Michelangelo, nei colori degli *agitos* del logo paralimpico, rappresentanti la disabilità fisica nello *Schiavo che si desta* (rosso), psichica in *Atlante* (blu) e sensoriale nello *Schiavo giovane* (verde). È Composto da 105 tasselli realizzati da 80 studenti con tecniche diverse, montate su tre pannelli a costituire un totem prismatico.

L'esposizione, che si terrà dal 16 marzo al 28 aprile 2017 presso la Galleria Belvedere di Palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale del Piemonte, si avvale della collaborazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (no profit), che da sempre organizza attività culturali finalizzate alla divulgazione del patrimonio artistico contemporaneo a livello locale ed europeo.

L'allestimento sarà effettuato sulla struttura messa a disposizione dal Consiglio regionale del Piemonte.

L'Accademia si occuperà di personalizzarla con imbiancatura stuccatura, colophon e ne curerà il ripristino.

A fronte di tale attività, l'Accademia Albertina chiede il contributo di € 21.350,00 o.f.c. .

Si allega pertanto copia dello Statuto da cui risulta la titolarità e partecipazione agli Organi Collegiali dei soggetti richiedenti il contributo che ha carattere onorifico e che l'Accademia delle Belle Arti, al momento della presentazione, non svolge attività a fini di lucro.

RingraziandoLa per l'attenzione che vorrà prestare a questa iniziativa, colgo l'occasione per porgerLe i migliori saluti.

Torino, 19 gennaio 2017

Il Direttore
Prof. Salvo Bitonti