

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Skypename

Nazionalità

Data di nascita

DANIELE GHISIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1994
In proprio

Consulente
CONSULENZE IN COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Rapporti con i media; strategia di comunicazione generale; ideazione e supervisione campagne promozionali; gestione budget promozionali; pianificazione presenza online; redazione house organ; supervisione eventi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ROCKOCO', via Avogadro, 2 – 13900 Biella

Consulenza artistica e promozionale – www.rockoco.it
Consulente

Responsabile di produzione e promozione eventi culturali; direzione artistica; organizzazione spettacoli; booking; management; consulenza a enti locali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da maggio 2016 a settembre 2016
FONDAZIONE PISTOLETTO-CITTADELLARTE, via Serralunga, 37 – 13900 Biella

www.cittadellarte.it
DIRETTORE ARTISTICO E COMUNICAZIONE progetto "Concept Club 2016"
Rapporti con i media; strategia di comunicazione generale; ideazione e supervisione campagne promozionali; gestione budget promozionali; pianificazione presenza online; supervisione eventi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2014 a dicembre 2015
FONDAZIONE EDO ED ELVO TEMPIA, via Malta, 3 – 13900 Biella

Onlus – www.fondazionetempia.org
RESPONSABILE COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Rapporti con i media; strategia di comunicazione generale; ideazione e supervisione campagne promozionali; gestione budget promozionali; pianificazione presenza online; redazione house



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

organ; supervisione eventi

Da ottobre 2011 a dicembre 2012
LA NUOVA PROVINCIA, via Vescovado, 5 – 13900 Biella

Bisettimanale – periodico d’informazione
DIRETTORE EDITORIALE INSERTO CULTURALE
Responsabile della redazione di “Pagina Tr3”, inserto di approfondimento culturale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 al 2003
LATINOAMERICANDO, via Matteotti, 32 – 28041 Arona

Festival Latinoamericano edizioni di Milano e Verona – www.latinoamericando.it
DIRETTORE DI PRODUZIONE

Direttore di produzione; preproduzione e postproduzione concerti (contrattualistica con agenzie italiane e internazionali, selezione artisti, logistica, fornitori, gestione staff tecnico)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1997 al 2005
APERTAMENTE, via Serralunga, 18 – 13900 Biella

Associazione culturale
RESPONSABILE COMUNICAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA
Programmazione e produzione di EquaMente, evento leader sul territorio per la promozione della multiculturalità e dello sviluppo sostenibile

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1993 al 1995
PAUL ZUNI – Torino

Festival di Sanscemo
CONSULENTE
Collaborazione alla direzione artistica e alla produzione del festival della musica demenziale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1978-1983
Istituto tecnico per geometri

Corso tradizionale

Geometra
42/60

- Date (da – a)
- Tipo di istruzione o formazione

1990
Corso IFA di gestione rete d’agenzia e selezione personale

- Date (da – a)
- Tipo di istruzione o formazione

2000
Corso Aiace di sceneggiatura cinematografica

- Date (da – a)
- Tipo di istruzione o formazione

2005
Corso di gestione gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Dal 1994, svolgo attività di consulente nell’ambito della produzione concerti ed eventi culturali, seguendo gli eventi stessi dalla direzione artistica alla

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

INGLESE

BUONA

BUONA

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Avendo avuto a che fare con artisti e staff internazionali ho sviluppato una particolare attitudine a gestire la diversità culturale. Grazie ai festival e all'esperienza radiofonica ho acquisito un'eccellente capacità di parlare in pubblico; all'esperienza politico/amministrativa e di volontariato (sono stato candidato sindaco in un piccolo paese e coordinatore della rappresentanza del volontariato biellese) devo una buona capacità di sintesi, analisi e gestione di incontri, riunioni, conflitti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'attività di organizzazione di spettacoli ed eventi mi ha costretto a fare i conti con la logistica e la sua analisi, sviluppando così un'ottima attitudine al "problem solving" di situazioni spesso impreviste e in carattere d'urgenza, che richiedono un ristretto spazio temporale per decidere e agire; mi ha inoltre permesso di confrontarmi spesso con la gestione di staff e gruppi di lavoro. Così come la necessità di programmazione mi ha permesso di sviluppare una buona logica progettuale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buon conoscenza dell'ambiente Mac (elaborazione testi, piccola grafica, periferiche, browser, storage)

CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 3 - Curriculum vitae di
GHISIO Daniele*

Sono stato premiato in vari concorsi di letteratura (tra cui uno relativo alla critica teatrale) e, nel 2009, ho realizzato per la casa editrice Lineadaria, un

ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

progetto di poesia e scrittura creativa legata alla grafica pittorica e alla musica dal titolo "Notti di luna vuota" (libro+cd e spettacolo dal vivo, selezionato per il Festival di poesia di Verona e "Differenti Sensazioni – festival internazionale delle arti). Il mio reading musicale "Aspettando l'attesa" (in collaborazione con il pianista Andrea Manzoni per un progetto di letteratura legato alla malattia oncologica) è stato in cartellone in occasione del ventennale del festival letterario di Lugano, Poestate; nella sua versione teatrale è stato rappresentato alla XXIX edizione del Festival internazionale della arti Differenti Sensazioni di Biella. Appassionato e curioso di musica, cinema, letteratura, sto attualmente lavorando alla stesura di una sceneggiatura cinematografica e due radiodrammi.

PATENTE O PATENTI A + B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel mio curriculum vitae, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. (Codice in materia di protezione dei dati personali) , nonché del D.Lgs. n. 33/2013 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni)

Biella, 22 settembre 2016

In fede
Daniele Ghisio