

Antonio Scurati

Antonio Scurati (Napoli, 1969), dopo la laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano, si perfeziona alla Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e completa poi la sua formazione conseguendo un dottorato di ricerca in Teoria e analisi del testo all'Università di Bergamo.

In quell'Università lavora per anni come professore a contratto entrando a far parte, e successivamente coordinando, il Gruppo di Ricerca sui Linguaggi della Guerra e della Violenza.

Nel 2005 Scurati diviene Ricercatore in Cinema, Fotografia, Televisione e nel 2008 si trasferisce alla IULM.

Accanto all'attività di docente e di ricercatore, Scurati si dedica alla scrittura letteraria, pubblicando tre romanzi vincitori di numerosi premi (il Premio Campiello nel 2005 per *Il sopravvissuto* e il Premio Mondello nel 2008 per *Una storia romantica*, tra gli altri) e tradotti in molte lingue straniere.

Antonio Scurati è anche editorialista de *La stampa* e columnist di *Internazionale*

Aree di interesse scientifico

- Le rappresentazioni della guerra e della violenza nei mass media elettronici
- Le trasformazioni strutturali della esperienza in una società mediata
- Le relazioni tra linguaggi artistici tradizionali e linguaggi comunicativi dei nuovi media

Bibliografia

- *Il rumore sordo della battaglia*, Bompiani 2002, vincitore del "Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima".
- *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*, 2003
- *Il sopravvissuto*, 2005, vincitore del Premio Campiello e del Premio Nazionale Letterario Pisa per la Narrativa.
- *La letteratura dell'inesperienza*, 2006 (saggio).
- *Una storia romantica*, Bompiani 2007, vincitore del "34° Premio Letterario Internazionale Mondello-Città di Palermo" per la Sezione Autori Italiani.
- *Il bambino che sognava la fine del mondo*, Bompiani 2009.
- *Gli anni che non stiamo vivendo. Il tempo della cronaca*, Bompiani 2010.
- *La seconda mezzanotte*, Bompiani 2011