



OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali

Associazione Culturale Onlus - Torino

10:20 15 MAR 2018 002000-000914

Consiglio Regionale del Piemonte



A00011151/A0200C-R 15/03/18 CR

Spett.le
Consiglio Regionale del Piemonte
Direzione Comunicazione
Istituzionale dell'Assemblea
Regionale
Via Alfieri, 15
10121 Torino

Torino 28 febbraio 2018

**OGGETTO: XXVIII STAGIONE DELLE SOIREES MUSICALI ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE
SAPERE AUDEI AMORE, IRONIA E FEDE NELL'EVOLUZIONE DEL SETTECENTO MUSICALE
1° CONCORSO INTERNAZIONALE LIRICO PIEMONTEOPERA-VOCI DAL MONDO
PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA 2018**

Il sottoscritto Armando Caruso, presidente e legale rappresentante dell'Accademia della Voce del Piemonte – Alta Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali

CHIEDE

su mandato del consiglio direttivo dell'associazione un contributo

teso alla realizzazione delle Soirées Musicali 2018 e del Concorso internazionale Piemonte Opera Voci dal Mondo che si terrà a maggio nell'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Torino .

La direzione artistica dell'associazione onlus Accademia della Voce del Piemonte, giuridicamente riconosciuta dalla Regione Piemonte, ha il piacere di comunicare che l'anno 2018 è ricco di eventi e appuntamenti di alto valore artistico e culturale. Un avvenimento di rilevante interesse è l'istituzione del 1° Concorso Lirico Internazionale PIEMONTE OPERA VOCI DAL MONDO la cui presidenza è stata affidata al celebre soprano RENATA SCOTTO, ed a cui partecipano 69 cantanti lirici iscritti, provenienti dall'Europa Centrale, Europa dell'Est, Russia. Si tratta del primo concorso lirico internazionale nella storia musicale di Torino.

Torino, infatti, non ha mai avuto un Concorso Internazionale.

Con questo evento si faranno convergere sull'Accademia della Voce del Piemonte e sulla città



OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali
Associazione Culturale Onlus - Torino

giovani cantanti lirici europei e del mondo lirico orientale. Validissimo il livello di preparazione del Concorso, sostenuto dal prestigio mondiale del celebre soprano.

Il Concorso Internazionale, che è inserito nella XXVIII stagione 2017-2018, prevede le classiche tappe: selezione, semifinale, finale e concerto pubblico. Il Concorso è aperto a giovani cantanti lirici di ogni nazionalità che non abbiano superato il 34° anno di età al momento dell'iscrizione e prelude all'inserimento dei vincitori nella successiva stagione 2018-2019.

Sono previsti dei premi: da 1500,00 €, 1000,00€ e 500,00€ per il primo, secondo e terzo classificato, inoltre è prevista la partecipazione retribuita ad un'opera che si terrà nella stagione 2019 delle Soirées Musicali e la partecipazione gratuita ad una delle Master Class dell'Anno Accademico 2018-2019. L'iscrizione al concorso ha una tassa di iscrizione di 50,00€.

Le Soirées Musicali nel mese di novembre daranno vita in stretta collaborazione con l'Università di Torino e con un ente internazionale. L'Accademia della Voce del Piemonte in collaborazione con il Console onorario della Bulgaria Gianni Maria Stornello, proporrà la laurea **Honoris Causa** ad una celebrità del mondo scientifico, il quale riceverà il Premio Internazionale Arca d'Oro Italia 2018 SAPERE AUDE! PREMIO CHE NELLA SUA EDIZIONE SPECIALE sarà attribuito ad un grande artista lirico che ha studiato in Accademia e che ora calca i più importanti palcoscenici del mondo.

Nel corso delle due cerimonie, si terrà un Concerto Omaggio alle due celebri personalità, con il Coro Accademia della Voce del Piemonte diretto da M^o Sonia Franzese.

Terza fase del Premio, il PREMIO ARCA D' ITALIA GIOVANI TALENTI, in collaborazione con le istituzioni musicali piemontesi (Conservatori)

Le Soirées Musicali danno spazio, come ogni anno, ai giovani finalisti delle Master Class che, grazie a docenti di grande spessore artistico, si esibiranno in pubblico. Gli artisti/docenti sono Barbara Frittoli, Alessandro Corbelli, Luciana D'Intino, Linda Campanella, Renata Scotto.

Si è rinnovato un legame con il Conservatorio di Torino finalizzato a far debuttare i giovani musicisti; con l'associazione ex "Nei Stammen" di Lussemburgo; con il Teatro Alfieri di Asti; con l'Università di Torino, l'associazione Amici della Biblioteca Nazionale di Torino e infine con l'associazione Incontri d'Autore di Cuneo.

Un chiaro rapporto si è determinato anche con la Cina e la Mongolia, per cui sono previsti due spettacoli: uno con un giovane violinista che suonerà l'Er Hu il violino cinese di grande potenza espressiva; l'altro con un gruppo di musicisti, cantanti e ballerini mongoli, che si esibiranno nei costumi originali. Si tenga presente che nel caso specifico i giovani artisti verranno direttamente da Cina e Mongolia. Si sottolinea, a questo proposito, che i due concerti con artisti asiatici, sono frutto di una coproduzione tra Accademia e Agenzia Interculturale Cinese. L'agenzia pagherà infatti i viaggi dalla Mongolia e dalla Cina, mentre l'Accademia della Voce del Piemonte pagherà cachet e spese logistiche.



**OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK**

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

**Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali
Associazione Culturale Onlus - Torino**

Tutti gli altri concerti della XXVIII Stagione delle Soirées Musicali, compresi naturalmente i concerti finali delle master class, sono progettati e prodotti dall'Accademia della Voce del Piemonte. In particolar modo sottolineiamo lo sforzo nel realizzare i più complessi: "Il Barbiere di Siviglia e... la Cenerentola" di Rossini diretta dal M° Sonia Franzese, che segna la collaborazione pluriennale con la Città di Asti e il "Mistero della Musica sublime di J. S. Bach e di A. Dvorak" nella Totale dedizione a Dio", con prolusione don Carlo Franco, Rettore della Cattedrale, che si terrà il Duomo di Torino.

La XXVIII stagione ospiterà giovani concertisti dall'Ungheria tzigana, proporrà l'annuale appuntamento natalizio in Consiglio Regionale, inoltre nella Chiesa di Sant'Andrea Apostolo di Castelnuovo Don Bosco (dove furono battezzati i santi Giovanni Bosco, San Giuseppe Cafasso, San Domenico Savio e il beato Giuseppe Allamano) si esibirà il Quartetto Eridano, che si sta imponendo sempre più all'attenzione del pubblico. In programma anche i Quartetti di Boccherini, l'inventore del Quartetto d'archi. "Dall'Ungheria con amore" arriva, per l'appunto, il Trio Javorkaj: violinista e violoncellista tzigani che si sono perfezionati al Mozarteum di Salisburgo, unitamente alla pianista olandese Clara Biermasz. Il concerto si terrà nell'Auditorium San Giovanni di Cuneo l'8 giugno 2018.

Un concerto estremamente interessante per la presenza di un'artista/docente di fama internazionale è quello che vedrà esibirsi i Talenti del celeberrimo soprano Renata Scotto, docente al Metropolitan e alla Juilliard School di New York.

Una stagione concertistica di grande rilevanza che l'Accademia della Voce del Piemonte intende proseguire, nonostante il permanere della crisi che condiziona pesantemente la Cultura nel nostro Paese. Ventotto anni di attività concertistica si estrinsecano ancora una volta in una stagione che merita la massima attenzione da parte delle Istituzioni.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI CONCERTI

1) Venerdì 19 Gennaio 2018, ore 21

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo, Castelnuovo Don Bosco (AT)

Quartetto d'Archi Eridano

Musiche di Luigi Boccherini



**OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK**

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali

Associazione Culturale Onlus - Torino

2) Mercoledì 14 Febbraio 2018, ore 16,30

Aula Magna Rettorato Università di Torino

SULLE VETTE DEL BELCANTO

Concerto finale Master Class del soprano di coloratura Linda Campanella

Musiche di Donizetti – Verdi – Rossini – Mozart

3) Domenica 25 Febbraio 2018, ore 21

Duomo di Torino

SAPERE AUDE – A. Dvorak Messa in do maggiore: Coro Accademia della Voce del Piemonte - Eunhee kim, soprano – Patrizia Patelmo, mezzosopr. Michele Mauro, tenore, Emidio Guidotti, basso. **J. S. Bach, Toccata e fuga in re minore BWV 565**

ORGANISTA SOLISTA, Guido Donati.

Direttore Sonia Franzese

4) Martedì 20 Marzo 2018, ore 21

Teatro Alfieri, ASTI

BARBIERE DI SIVIGLIA E...CENERENTOLA di G. Rossini

Coro Accademia della Voce del Piemonte

Filippo Pina Castiglioni, tenore – Maurizio Leoni, baritono – Emidio Guidotti, basso – Romina

Tommasoni, mezzosoprano – Alberto Bianchi Lanzoni, basso – Marina Blasi, soprano – Mauro

Anselmo, baritono

Pianoforte, Leonardo Nicassio

Direttore Sonia Franzese.

5) Sabato 31 Marzo 2018 ore 16,30

Aula magna Rettorato dell'Università di Torino

L'arte del mezzosoprano

Concerto finale Master Class

del celebre mezzosoprano LUCIANA D'INTINO

6) Sabato 14 Aprile 2018, ore 16,30

Auditorium Vivaldi Biblioteca Nazionale, Torino

DELIZIE DELL'AMORE GALANTE

Linda Campanella, soprano

Andrea Campora, pianoforte



**OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK**

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

**Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali
Associazione Culturale Onlus - Torino**

7) Sabato 5 Maggio 2018, ore 16,30

Aula Magna rettorato dell'Università di Torino

Il Suono magico del violino ER HU (CINESE)

Quartetto del Conservatorio G. Verdi di Torino

I musicisti del Conservatorio di Torino suoneranno

Concerto finale Master Class

della violinista Antonella Di Michele

8) Domenica 6 Maggio 2018 ore 20,30

Auditorium Vivaldi Biblioteca Nazionale, Torino

L'Incanto musicale della Mongolia

Musicisti e cantanti nei costumi della tradizione mongolica

9) Sabato 12 maggio 2018, ore 16,30

Aula magna Rettorato dell'Università di Torino

UN VENTAGLIO DI VENTI MERAVIGLIOSE ARPE

Concerto dei finalisti della Master Class

di Gabriella Bosio

10) Sabato 19 Maggio 2018, Semifinale ore 10,30 16

1° CONCORSO INTERNAZIONALE

PIEMONTE OPERA-VOCI DALMONDO

Aula Magna Rettorato dell'Università di Torino

11) Domenica 20 maggio 2018 Finale

Concorso Internazionale Lirico

Presidente della Giuria: Renata Scotto, soprano

Luciana D'Intino, mezzosoprano,

Angelo Gabrielli, agente teatrale

Linda Campanella, soprano

Sonia Franzese, direttore Accademia della Voce del Piemonte

Armando Caruso, presidente onorario

Luisa Mauro, /Accademia del Ussemburgo



OPERA AND MUSIC
IT'S YOUR WORK

ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE

Alto Perfezionamento Lirico, Strumentale e Soirées Musicali
Associazione Culturale Onlus - Torino

11) Domenica 27 Maggio 2018 ore 16,30

Aula Magna Rettorato dell'Università di Torino

"Svettano incantevoli voci"

Concerto finale della Master Class di Renata Scotto

Leonardo Nicassio, pianoforte

12) Sabato 8 Giugno 2018, ore 17

Auditorium San Giovanni, Cuneo

I grandi cameristi del '700

TRIO JAVORKAI

Clara Blermasz, *pianoforte* – Adam Javoprkal, *violoncello* - Sandor Javorjaim, *violino*

Musiche di Tartini, J. S. Bach, Haydn, Haendel, Beethoven

13) Lunedì 12 Novembre 2018, ore 10,30

Aula Magna Rettorato Università di Torino

CONCERTO E PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA

**LAUREA HONORIS CAUSA AD UNA CELEBRITA' DELLE SCIENZE TERRA-SPAZIO, E' NATA UNA
NUOVA FILOSOFIA**

PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA SAPERE AUDE I 2018

PREMIO IN TERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA SPECIALE PER LA LIRICA A FRANCESCO MELI

**PREMIO INTERNAZIONALE ARCA D'ORO ITALIA SAPERE AUDE GIOVANI TALENTI AL VINICITORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE PIEMONTE OPERA - VOCI DAL MONDO**

Seguirà concerto del Coro Accademia della Voce del Piemonte

14) Venerdì 30 Novembre 2018, ore 18

Auditorium Vivaldi Biblioteca Nazionale di Torino

LE GRANDI PREGHIERE DELLA LIRICA

Eun Hee Kim, soprano

Coro Accademia della Voce del Piemonte

Leonardo Nicassio, pianoforte

Sonia Franzese, direttore

15) Venerdì 14 Dicembre 2018, ore 18

Consiglio Regione Piemonte, Palazzo Lascaris Torino

Programma da definire

Coro Accademia della Voce del Piemonte

Dante Milozzi, flauto